Пояснительная записка

«Я леплю из пластилина, пластилин нежней, чем глина*…»* - поётся в одной детской песенке.

Но я хочу доказать, что это не совсем так. Глина очень мягкий и податливый материал. И дети в детском саду обязательно должны лепить из неё.

Глина однотонна, красива, позволяет развивать детскую фантазию. После лепки, изделия из глины хорошо просушиваются, и вот тогда раскрывается весь мир детского художественного творчества. Дети раскрашивают изделия яркими красками. Что невозможно сделать с изделиями из пластилина.

Лепка из глины - это конструктивная деятельность, здесь важно не столько слепить, сколько сообразить, как лепить.

Глина - это тот материал, с которым ребёнок может легко справиться, потому что глина гораздо мягче пластилина.

При работе с глиной внимание детей направлено на пространственное видение предмета. Глина имеет характерную фактуру, влажность, вязкость, что развивает осязание и чувственность.

А как дети любят раскрашивать свои поделки. Интерактивные дети в этот момент очень увлечены, что способствует их успокоению.

Из глины можно слепить игрушку, раскрасить её, и потом играть.

В начале работы мной были выявлены следующие проблемы:

- уровень знаний детей о глине низкий, поверхностный, что свидетельствует о низком уровне знаний о свойстве природного материала, о том, как и что можно делать с ним.

Семья не готова на сегодняшний день осуществлять такую работу. Родителям, имея определенный запас знаний об этой проблеме, зачастую не хватает времени и терпения заниматься с детьми творчеством из глины.

Я в ходе обучения и самообразования изучила эту тему, и разработала программу дополнительного образования в виде кружковой работы.

Решение этих проблем привело к необходимости систематизировать имеющийся материал по теме лепка из глины с детьми дошкольного возраста.

За годы работы была создана целостная система, пронизывающая все виды детской деятельности и направленная на решение следующих задач:

* развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к доброжелательному отношению друг к другу,

*воспитание этических и эстетических чувств, развитие эмоций, художественного вкуса;

* формирование познавательных, практических и творческих умений и навыков,

При построении работы я обратила внимание на следующие направления:

Познавательное направление: включает в себя цикл познавательных мероприятий, которые способствуют расширению знаний детей о природном материале глине.

Практическое направление: включает в себя продуктивную деятельность детей, лепку из глины.

Для успешной работы с детьми созданы определённые условия, подобраны необходимые атрибуты.

Цель

Познакомить детей с глиной, её свойствами, научить лепить из неё, научить самостоятельно, определять форму предмета, его строение, выделять мелкие детали, декоративно оформлять вылепленный предмет, творчески мыслит

Задачи

Для детей:

Воспитывающая – воспитывать эмоционально – эстетические чувства, замечать красоту природы, окружающих предметов, воспитывать художественный вкус;

Познавательная - познакомить детей с трудом людей во время лепки из глины, научить лепить из неё, научить работать с гончарным кругом; подвести к пониманию ценности народного искусства;

Развивающая – расширить представление детей о природном окружении, об объекте неживой природы – глине; о русском народном творчестве.

Для педагога: сформировать у детей технические навыки и умения при работе с глиной, создать условия для развития детского творчества, создать позитивное настроение.

Для родителей: привлечь внимание родителей к данной теме, к участию в работе кружка.

Продолжительность занятий кружка рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня:

5 – 6 лет – 25 минут

Форма проведения:

Проведение экспериментальной деятельности с глиной;

Продуктивная деятельность - лепка из глины;

Индивидуальная работа;

Работа с родителями.

Методические приёмы:

Наглядный, словесный, практический;

Экспериментирование;

Чтение художественной литературы;

Продуктивная деятельность;

Игра с глиной.

Ожидаемые результаты реализации программы

5-6 лет

Знает свойства глины (мокрой, как их можно использовать.

Умеет аккуратно лепить, используя стеку;

Сглаживать пальцами поверхность;

Передавать образ предметов, игрушек;

Выделять выразительные средства дымковской игрушки;

Лепить цилиндр для получения полой формы;

Раскрашивать вылепленные изделия.

Имеют представление о декоративно прикладном творчестве.

Знает, что такое гончарный круг, способы работы с ним.

Перспективный план

в старшей смешанной группе

Осень

Сентябрь

1. знакомство с глиной, как с природным материалом Дать представление о том, что глина – природный материал, добывается из недр земли.
Какая глина, где добывается. Рассматривание куска глины, картин с изображением мест добычи глины, какая бывает глина. Чем она отличается одна от другой, для чего она предназначена.

2 Экспериментальная деятельность: выявление свойства глины, сравнивание свойств сухой и мокрой глины. Дать знания о свойствах сухой и мокрой глины, чем она отличается, что с ней можно делать.

Проведение эксперимента: сухую глину замачивают, смотрят результат, выявляют свойства, сравнивают, делают выводы. Воспитатель предлагает полепить из мокрой глины. Делает выводы, какую глину лучше использовать для лепки.

3. Дать представление о жизни людей в старину, об изготовлении и использовании глиняной посуды в быту. Чем служила такая посуда людям, почему её ценили. Рассматривание изделий из глины, тактильное восприятие, рассказ воспитателя об использовании глиняной посуды в старину. Как использовали глиняную посуду для хранения холодных продуктов и для приготовления горячих блюд.

4. Знакомство с глиной для лепки, атрибутами для лепки, разминание глины, скатывание шара, сдавливание его. Учить разминать глину пальцами, скатывать шар, сдавливать его пальцами. Практическая работа с глиной. Педагог показывает приемы работы с глиной

Октябрь

5. Лепка *«Чашка »* Учить скатывать шар, сдавливать его пальцами, учить оформлять края чашки, вылепливать ручки у приборов. Лепка чашки, оформление края, обработка мокрой тряпкой, сглаживание поверхности. Установка для просушки.

6.

Раскрашивание , нанесение декоративного рисунка.

Учить красочно, оформлять свою работу стекой и гуашью.

.

Ноябрь

7. *«Дымковская игрушка»* Познакомить детей с народным промыслом, изготовлением дымковской игрушки.

Лепка *«Кукла»* Учить детей распределять необходимое количество глины для работы, начинать лепку с конуса, голова из шара, руки из валиков путём налепа.

8. Раскрашивание куклы в соответствии с дымковской росписью. Учить накладывать рисунок на готовое изделие, использовать разные оттенки красок, проводить тонкую линию кистью на изделии

Зима

Декабрь

9Село *«Гжель»* Познакомить с посудой гжельского производства, научить отличать эту посуду от другой. Рассказ воспитателя о селе Гжель, рассматривание иллюстраций, пособий, посуды, выявление отличительных черт посуды *(роспись)*

.

Лепка «Блюдце».

10.