

Пояснительная записка

Обучение связной речи – одна из наиболее сложных методических задач дошкольного воспитания и развития. К концу дошкольного возраста устные высказывания ребенка должны приобрести развернутость, логичность и выразительность. Старший дошкольник учится излагать свои мысли последовательно и грамматически правильно, интересно рассказывать, точно отражая причинно – следственные отношения между событиями окружающей жизни, хорошо обосновывая выводы и заключения.

Развитие речи дошкольников осуществляется в различных видах деятельности детей: на занятиях по ознакомлению с окружающим, на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, по обучению грамоте. Однако обучение родному языку на специальных занятиях является главной задачей.

Необходимость создания программы и проведения специального обучения родному языку продиктованы тем, что учителя начальной школы подчеркивают недостатки речи, с которыми дети приходят в школу (чрезвычайно малый словарный запас, неправильное произношение шипящих и сонорных звуков, неумение выстроить высказывание в логической последовательности, отсутствие культуры общения, а отсюда и низкая речевая культура). В связи с этим только специально речевая работа, целенаправленное речевое воспитание могут привести к высокому уровню владения речью.

В основе данной программы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую) и на их основе, на решение главной задачи – развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь развития умственных способностей детей (использование символьских средств, для обозначения персонажа сказки и истории, составление пространственно – временной модели и ее использование при пересказе) и разных речевых

задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, постепенно усложняясь от группы к группе, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи – это связывание предложений в высказывание, в словарной работе – это работа над смысловой стороной слова, в грамматике – это формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении родному языку позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков.

Занятия построены по тематическому принципу. Тематика занятий разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, любовь к природе. Со многими темами дети знакомятся сначала на занятиях по расширению представлений об окружающей жизни, по ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания. В программе предложены перспективные планы и конспекты занятий старшей и подготовительной к школе групп. Занятия рассчитаны на детей в возрасте от 5 до 7 лет, срок реализации 2 года. Работа ведется по подгруппам из 8 – 10 человек, продолжительностью 20 – 30 минут.

Цель программы: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развивать образную речь детей. Познакомить детей со средствами художественной выразительности (эпитеты, сравнения, фразеологизмы).
2. Активизировать лексическую и грамматическую стороны речи детей
3. Развивать связную речь детей: пересказ произведений, творческое рассказывание (на тему предложенную воспитателем, коллективное творчество, на самостоятельно выбранную тему), составление описательных рассказов (по картинам, по серии сюжетных картин, рассказов - загадок: по игрушкам, по предметам, по картинкам).
4. Развивать выразительную речь детей.

5. Развивать умственные способности детей (умение самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе, составлять творческие рассказы на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей планов).
6. Развивать воображение и творческое мышление.
7. Воспитывать интерес к творческой деятельности.

Предполагаемый результат

К концу обучения дети должны уметь:

- самостоятельно согласовывать и образовывать слова, строить сложные конструкции предложений.
- быстро находить, подбирать наиболее точное слово, употреблять обобщающие слова.
- самостоятельно, без помощи воспитателя пересказывать текст, придумывать новые эпизоды сказок, сочинять собственные, составлять описательные рассказы по картинам.
- дифференцировать звуки, регулировать темп речи и речевое дыхание,
владеть навыком рифмотворчества и словотворчества.
- использовать действия детализации (знаково – символическое моделирование)
- внимательно слушать на занятиях педагога, действовать по предложенному плану, самостоятельно выполнять поставленную умственную задачу.

Методический инструментарий

Формы	Методы	Приёмы	Средства
--------------	---------------	---------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (фронтальные, подгруппами, интегрированные) • Работа с родителями • Диагностика • Планирование индивидуальной работы 	<ul style="list-style-type: none"> • наглядный • словесный • практический • проблемный • оценочный • создание воспитывающих ситуаций • эмоциональное воздействие 	<ul style="list-style-type: none"> • анализ и установление причинно-следственных связей • проблемные вопросы и ситуации • образец рассказа • художественное слово (стихи, загадки, пословицы, поговорки) • беседа по прочитанному • пальчиковая гимнастика • психогимнастика • самостоятельное моделирование • коллективная работа детей • физминутки • сюрпризный момент • проблемная ситуация • анализ работы 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетные картины • серии сюжетных картин • дидактические игры и упражнения • иллюстрации • игрушки • наглядные модели • кружки – заместители • художественная литература • конспекты занятий • ТСО .
---	---	--	---

Перспективный план работы с детьми старшей группы по развитию речи.

№	Тема:	Цель:
1	«Знакомство детей с русской народной сказкой «Гуси-лебеди»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Гуси – лебеди»
2	«Заколдованный лес»	Продолжать учить детей пересказывать произведение с опорой на кружки – заместители.
3	Овощи - наши друзья	Продолжать учить детей составлять описательный рассказ - загадку о предмете на тему «Овощи»
4	«Мы – художники»	Продолжать учить детей сочинять сюжетный рассказ по содержанию картины.

5	«Осенние сказки»	Продолжать учить детей составлять творческие рассказы на тему предложенную воспитателем.
6	«Спешим на поиски Волшебной книги»	Продолжать учить детей составлять творческие рассказы на самостоятельно выбранную тему.
7	«Новая сказка»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный»
8	«Лесное хозяйство»	Продолжать учить детей пересказывать произведение с опорой на кружки – заместители.
9	«Знакомство детей с русской народной сказкой «Хаврошечка»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Хаврошечка».
10	«В сказку на волшебном поезде»	Учить детей пересказывать произведение с опорой на наглядную модель.
11	«Мы – сказочники»	Продолжать учить детей составлять творческие рассказы на тему предложенную воспитателем.
12	«Спешим помочь заколдованным животным»	Продолжать учить детей составлять описательный рассказ – загадку об игрушке.
13	«Путешествие в Африку»	Учить детей составлять рассказы – сравнения.
14	«Зимняя сказка»	Продолжать учить детей составлять творческие рассказы с опорой на изображение.
15	«Поможем зимующим птицам»	Продолжать учить детей составлять творческие рассказы на тему предложенную воспитателем.
16	«Вот какой снеговичок»	Продолжать учить детей составлять творческие рассказы на тему предложенную воспитателем.
17	Каникулы	
18	«Зимние забавы»	Продолжать учить детей составлять творческие рассказы на тему предложенную воспитателем.
19	«Рыбки в пруду»	Продолжать учить детей составлять творческие рассказы по наглядной модели.
20	«Знакомство детей с русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
21	«Вся семья вместе -	Продолжать учить детей пересказывать

	душа на месте».	художественное произведение с опорой на кружки – заместители.
22	«Окружающий нас транспорт».	Продолжать учить детей составлять описательный рассказа по картинке.
23	«Знакомство детей с русской народной сказкой «Зимовье»»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Зимовье».
24	«В гости к сказке»	Продолжать учить детей пересказывать произведение с опорой на кружки-заместители.
25	«Знакомство детей со сказкой В.Катаева «Цветик семицветик»	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик семицветик».
26	«Подарок для поваров детского сада»	Продолжать учить детей составлять описательный рассказа по картине.
27	«Знакомство детей со сказкой В.Катаева «Дудочка и кувшинчик»	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Дудочка и кувшинчик»
28	«Знакомство детей со сказкой Бр.Гrimm «Бременские музыканты»	Познакомить детей со сказкой Бр. Гrimm «Бременские музыканты»
29	«Дружно - не грузно, а врозь - хоть брось»	Продолжать учить детей пересказывать литературное произведение с опорой на кружки – заместители.
30	«Весенняя поляна»	Продолжать учить детей составлять коллективный рассказ на предложенную воспитателем тему.
31	«Мой город»	Продолжать учить детей сочинять сюжетную историю или сказку опираясь на пространственно временную модель.

Перспективный план работы с детьми подготовительной к школе группы по развитию речи.

№	Тема занятия:	Цель занятия:
1	«Знакомство детей со сказкой И.Соколова – Микитова «Листопадничек»	Познакомить детей со сказкой И.Соколова – Микитова «Листопадничек».
2	«Осенняя сказка»	Продолжать учить детей пересказывать сказку И.Соколова – Микитова «Листопадничек» с опорой на кружки – заместители.
3	«Гном – любитель овощей»	Продолжать учить детей составлять творческие рассказы на тему предложенную воспитателем.
4	«Хлеб – всему голова»	Продолжать учить детей составлять коллективный рассказ на тему предложенную воспитателем.
5	«Золотая осень»	Продолжать учить детей составлять описательный рассказ по картине «Золотая осень».
6	«Магазин одежды»	Продолжать учить детей составлять описательный рассказ – загадку о предмете.
7	«Доброе братство лучше богатства»	Развивать у детей понимание обобщенного смысла сказок.
8	«Кто на кухне хозяин»	Закреплять умение детей составлять описательный рассказ – загадку о предмете.
9	«Необычное приключение»	Продолжать учить детей составлять творческие рассказы на основе модели плана.
10	«А у нас во дворе»	Продолжать учить детей составлять описательный рассказ по картине «Домашнее хозяйство»
11	«Случай в лесу»	Продолжать учить детей пересказывать рассказ В.В.Бианки «Купание медвежат» близко к тексту.
12	«День рождения зайца»	Продолжать учить детей составлять творческие рассказы на тему предложенную воспитателем.
13	«Путешествие по жарким странам»	Продолжать учить детей пересказывать рассказ Б.Житкова «Как слон спас своего хозяина» близко к тексту.
14	«Зимняя сказка»	Продолжать учить детей составлять коллективный рассказ на тему предложенную воспитателем.

15	«Поможем птицам зимой»	Продолжать учить детей пересказывать рассказ Н.Петровой «Птичья елка» без опоры на кружки – заместители.
16	«В зимнем лесу»	Продолжать учить детей составлять описательный рассказа по картине «В зимнем лесу»
17	Каникулы	
18	«Волшебство в сказках»	Продолжать развивать у детей понимание обобщенного смысла сказок.
19	«Подводное царство»	Закреплять умение детей понимать обобщенный смысл сказок.
20	«Новая сказка»	Познакомить с произведением С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»
21	«Волшебные месяцы»	Продолжать учить детей пересказывать произведение С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» с опорой на наглядную модель.
22	«Дорога и дети»	Продолжать учить детей составлять творческие рассказы на тему предложенную воспитателем.
23	«Наша армия сильна»	Продолжать учить детей составлять творческие рассказы по наглядной модели.
24	«Путешествие в царство цветов»	Продолжать учить детей составлять описательный рассказ по серии сюжетных картин на тему: «Аленький цветочек»
25	«На свете все сырьешь кроме отца и матери»	Продолжать учить детей пересказывать сказку с опорой на наглядную модель.
26	«Поход на стройку»	Продолжать учить детей составлять описательный рассказа по картине «Стройка»
27	«Новая сказка»	Познакомить детей со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»
28	«Мы не только скажем, но еще покажем»	Продолжать учить детей пересказу сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» с опорой на кружки-заместители.
29	«Весна идет»	Закреплять умение детей составлять творческие рассказы на тему предложенную воспитателем.
30	«Путешествие в мир русских сказок»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Царевна лягушка».
31	«Отворяй ворота – сказка в двери пришла»	Закреплять умение детей пересказывать русскую народную сказку «Царевна лягушка» с опорой на пространственно – временную модель.
32	«Заяц в сказках»	Познакомить детей со сказкой Мамина – Сибиряка «Заяц – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Литература

1. Кондрыкинская Л.А. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников/ Л. А. Кондрыкинская, Т.Н. Вострухина.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
2. Грамота. Литература и речь. Работа со школой: Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие» / Ред.-сост. О.Г.Жукова. – М.: Аркти, 2007.
3. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. 2-е изд./ О.С. Ушакова.- М.:ТЦ Сфера, 2008.
4. ВенгерЛ.А. программа «Развитие»