****

Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение «Саянский детский сад»

**Творческий проект**

**по развитию творческой деятельности детей**

**младшего дошкольного возраста через**

**нетрадиционные техники совместно с родителями**

**«Кляксочка»**

Составила: воспитатель

Е.В. Валь

с. Саянск 2018

**Информационная карта проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | «Кляксочка» |
| Тип проекта | Творческий |
| Вид проекта | Долгосрочный |
| По количеству детей, вовлечённых в проект | Групповой |
| Форма проведения | НОД.  Совместная образовательная деятельность (педагог и дети, дети - педагог - родители, дети и родители).  Самостоятельная деятельность детей. |
| По уровню контактов | На уровне образовательного учреждения и семей |
| Нормативно-правовое обеспечение | Концепция дошкольного воспитания (1989 г.)  Конвенция о правах ребёнка (одобрена ООН 20.11.1989)  Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";  Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";  Основная образовательная программа дошкольного образования учреждения |
| Цель | Развитие творческой деятельности детей  через нетрадиционные техники совместно с родителями. |
| Задачи | Разнообразить изобразительную деятельность детей, внести новые и необычные для детей способы выполнения работ по аппликации.  Знакомить детей со свойствами и особенностями нетрадиционных для изображения материалов и открыть их новые возможности.  Способствовать овладению детей техническими приемами работы  с нетрадиционными материалами.  Развивать мелкую моторику рук, глазомер, тактильные ощущения.  Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы.  Развивать познавательную активность в процессе творчества, коммуникативные навыки, умение работать рядом.  Стабилизировать эмоциональное состояние детей.  Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками в аппликации; стимулировать их совместное творчество с детьми. |
| Структура и срок реализации проекта | 1. Подготовительный этап.  Срок реализации: июнь – август 2017 г.  2. Основной этап.  Срок реализации: сентябрь 2017 г.– апрель 2018 г.  3. Обобщающий этап.  Срок реализации: май 2018 г. |
| Составитель проекта | Е.В. Валь воспитатель |

**Проект «Кляксочка».  Младший возраст.**

**Актуальность проекта.**

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства.

Формирование творческой личности, наиболее полное её раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством её решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с использованием нетрадиционных техник, способов и форм его организации. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов. Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка» (Р.Г. Казакова, Т.И.Сайганова, Е.М.Седова, В.Ю.Слепцова, Т.В.Смагина (2004); К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин (2001)).

Использование нетрадиционных способов в изобразительной деятельности позволяет разнообразить способности ребенка, пробуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт атмосферу непринуждённости, раскованности, способствует развитию инициативы, самостоятельности; позволяет выразить в работе свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает  эмоционально-положительное отношение к деятельности.

**Практика показывает:** нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом.

Творческий процесс - это настоящее чудо - дети раскрывают свои уникальные способности и испытывают радость, которую им доставляет созидание.

Организация образовательной деятельности по аппликации с применением нетрадиционных техник способствует развитию:

* Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
* Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления).
* Тактильной чувствительности.
* Познавательно – коммуникативных навыков. Всё необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться, задавать вопросы.
* Эмоционально – эстетического отношения к действительности, даёт широкие возможности для познания прекрасного.

**Цель проекта:** Развитие творческой деятельности детей  через нетрадиционные техники совместно с родителями.

**Задачи:**

* Разнообразить изобразительную деятельность детей, внести новые и необычные для детей способы выполнения работ по аппликации.
* Знакомить детей со свойствами и особенностями нетрадиционных для изображения материалов и открыть их новые возможности.
* Способствовать овладению детей техническими приемами работы  с нетрадиционными материалами.
* Развивать мелкую моторику рук, глазомер, тактильные ощущения.
* Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы.
* Развивать познавательную активность в процессе творчества, коммуникативные навыки, умение работать рядом.
* Стабилизировать эмоциональное состояние детей.
* Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками в аппликации; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Для успешного решения задач предусмотрено применение таких **методов, приёмов, средств** которые требуют от детей, как выполнение конкретных заданий, так и проявления творчества, фантазии.

**СРЕДСТВА**

**МЕТОДЫ**

**И ПРИЕМЫ**

Наглядно-демонстрационный материал; дидактические игры; подбор художественной литературы; физминуток; медиатека с подбором иллюстративного материала

ПРАКТИЧЕСКИЕ

СЛОВЕСНЫЕ

НАГЛЯДНЫЕ

Сравнение и выделение свойств объекта, обобщение и выстраивание аналогий, метод детского экспериментирования с материалами и приемами рисования

Устное изложение, беседа, анализ произведений искусства

Показ упражнений, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу

ИГРОВЫЕ

обыгрывания предметов, игрушек или изобразительных средств; обыгрывания результатов работы, готового изображения

**Принципы  реализации проекта:**

* принцип развивающего обучения;
* принцип доступности;
* принцип гуманизации, сотрудничества /уважительное отношение к мнению ребёнка, поддержка его инициативы/;
* принцип поэтапности /от простого к сложному/
* принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;
* принцип индивидуализации /вовлечение каждого ребёнка в воспитательный процесс/;
* принцип соответствия комплексно – тематическому планированию;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
* принцип культуросообразности;
* принцип сотрудничества с родителями.

**Участники проекта**: дети 2-й младшей группы, педагоги, родители.

**Срок реализации:**1 год.

**Тип проекта**: творческий.

**Развивающие технологии, используемые в работе с детьми:**личностно – ориентированные; коммуникативные; игровые /сочетание элементов игры с обучением/; здоровьесберегающие.

**Ожидаемые результаты.**

* владение детьми простейшими техническими приемами работы  с различными изобразительными материалами;
* умение производить точные движения пальцами рук, развитие мелкой моторики, глазомера;
* расширение представлений об объектах окружающего мира;
* обогащение сенсорного опыта, развитие эстетического восприятия;
* умение контактировать, выполнять коллективные работы;
* желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
* повышение компетентности родителей, их активное участие в реализации проекта.

**Этапы проекта.**

**Подготовительный.**

Изучение и анализ научно – исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по теме развития творческой деятельности у детей через нетрадиционные техники изображения.Разработка содержания проекта: «Кляксочка»

**Основной.**

Создание развивающей среды для развития изобразительного творчества детей, в том числе через нетрадиционные техники.

Организация совместной образовательной деятельности педагога, детей, родителей с использованием нетрадиционных техник в аппликации.

**Основными педагогическими условиями реализации проекта являются:**

* создание обстановки эмоционального благополучия;
* создание и обновление предметно-развивающей среды;
* творческий подход к содержанию образования;
* вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
* использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
* осуществление регионального подхода к отбору содержания изобразительной деятельности
* взаимодействие с семьями воспитанников.

**Формы работы  по реализации проекта:**

* НОД.
* Совместная образовательная деятельность /педагог и дети, дети – педагог - родители, дети и родители/.
* Самостоятельная деятельность детей.

**Нетрадиционный способ изображения** – это работа с необычными материалами, которые позволят детям ощутить незабываемые эмоции, развивают творческие способности ребенка, его креативность. Что способствует его психическому и личностному развитию.

**Техника и приемы нетрадиционного рисования:**

* «Пальчиковая живопись» (рисование пальчиками);
* «Ладоневая живопись» (рисование ладошками);
* Рисование поролоном;
* «Набрызг» (разбрызгивание краски с помощью зубной щетки на бумаге);
* «Тонировка» (рисование солью, песком);
* «Точкография» (рисование ватными палочками)
* «Кляксография» (рисование кляксой);
* «Выдувание» (рисование с помощью трубочки от сока);
* «Мыльные пузыри» (рисование мыльными пузырями);
* «Нитевая графика» (рисование нитками);
* «Мокрая живопись» (рисование на мокрой бумаге);
* «Эстамп» (штампик из веревочки, картона, овощей, резинки);
* «Коллаж» (сочетание рисования и аппликации из разных материалов) и т.д.

В работе с детьми по реализации проекта в силу особенностей возраста применялись два **вида нетрадиционного творчества:**

* Предметное;
* Коллективный (сотворчество).

Каждое из этих занятий имеет свои особенности и задачи.

В **предметном** нетрадиционном рисовании изображение определенных предметов для ребенка является более простым, чем сюжетное и декоративное. Дети с интересом создают фигуры предметов и животных с помощью ладоневой живописи, пальцеграфии, эстампа (оттиска. При создании образа предметов они выделяют лишь наиболее яркие характерные признаки, а форма основных частей остается обобщенной. В связи с этим перед педагогом встает *задача* обучить детей умению изображать с помощью нетрадиционного рисования основные формы предметов и наиболее яркие характерные признаки.

**Коллективное (сотворчество)** нетрадиционное рисование предполагает работу детей в коллективе, сотворчество с педагогом, когда каждый создает свой образ в заранее выбранной технике нетрадиционного изображения и объединяет со всеми на общем листе бумаги. Главная *задача* – развитие умения ребенка работать в группе детей во время создания коллективной или подгрупповой композиции.

Ребенок осваивает необычные материалы для нетрадиционного рисования и делает новые «открытия» - **экспериментирует**. Он исследует не только свойства, но и сферу возможностей своего воздействия на материал, пробует что-нибудь напечатать и нарисовать с помощью своих ладошек, пальчиков, а потом изображение дополняет чем-нибудь интересным (пластилином, штампиком, ниточкой) – и получается красивый рисунок!

Изображения, создаваемые с помощью нетрадиционного рисования, получаются у дошкольников не сразу, а постепенно. Главное достижение ребенка – появление образа. У детей формируется также представление о том, что разные художественные образы создаются разными способами нетрадиционного рисования.

Технику и приемы нетрадиционного рисования нужно преподнести ребенку так, чтобы ему самому было интересно применять в процессе своего творчества. Работа с использованием разнообразных нетрадиционных техник изображения является эффективным средством развития творческих способностей дошкольников при условии использования системы взаимосвязной образовательной деятельности по изобразительному творчеству и разнообразных приемов обучения.

Использование рационального сочетания парных, подгрупповых, коллективных, индивидуальных форм организаций работы с использованием нетрадиционных техник изображения способствует повышению художественного уровня выполняемых работ, развитию их творческих способностей, развивает интерес к выполняемой работе.

**Перспективное тематическое планирование по художественному творчеству: нетрадиционное творчество.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Техника** | **Занятие** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь**  **«До свиданье, лето! Здравствуй, детский сад!»** | **Пальчиковое рисование** | **«Грибочки»** | Цель: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закреплять умение ровно закрашивать шляпку гриба, окуная пальцы в краску по мере необходимости. |
| **«Осень»** | **Коллективная аппликация из природного материала** | **«Ёжик из семечек»** | Цель: Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа ёжика в аппликационной технике. Учить создавать аппликации в нетрадиционной технике с нестандартными материалами. |
| **Октябрь**  **«Я и моя семья»** | **Пальчиковое рисование** | **«Юла»** | Цель: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закреплять умение ровно закрашивать юлу, окуная пальцы в краску по мере необходимости |
| **«Мой дом, моё село»** | **Коллективная аппликация из фурнитуры** | **«Костюм для черепахи»** | Цель: Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа черепахи в аппликационной технике. Учить создавать аппликации в нетрадиционной технике с нестандартными материалами. |
| **Ноябрь**  **«Мой дом, моё село»** | **Пальчиковое рисование** | **«Машина»** | Цель: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закреплять умение ровно закрашивать машину, окуная пальцы в краску по мере необходимости |
| **«Новогодний праздник»** | **Коллективная аппликация из журнальных вырезок** | **«Голодный холодильник»** | Цель: Развивать эстетические чувства передачей художественного образа холодильника в аппликационной технике. Учить создавать аппликации в нетрадиционной технике с нестандартными материалами. |
| **Декабрь**  **«Новогодний праздник»** | **Пальчиковое рисование** | **«Ёлка»** | Цель: Закрепить знание детей о зиме. Создать радостное настроение у детей. Знакомить детей с приемами рисования пальчиками, передавать в рисовании образ елки, располагать изображение по всему листу бумаги. Закреплять умение ровно закрашивать елочку, окуная пальцы в краску по мере необходимости. Воспитывать аккуратность. Развивать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от проделанной работы. |
| **«Новогодний праздник»** | **Коллективная аппликация из фурнитуры** | **«Новогодняя ёлка»** | Цель: Продолжать учить создавать аппликации в нетрадиционной технике с нестандартными материалами. Учить детей составлять аппликативное изображение новогодней елочки используя фурнитуру (пуговицы и паетки различной формы). Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям |
| **Январь**  **«Зима»** | **Пальчиковое рисование** | **«Птички»** | Цель: Закрепить знание детей о зиме. Создать радостное настроение у детей. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек. Учить ровно, закрашивать силуэт птички, окуная пальцы в краску по мере необходимости. Воспитывать чувства доброты и любви к птицам. Развивать самостоятельность, творчество. |
| **«Зима»** | **Коллективная аппликация из ниток** | **«Полосатый котёнок»** | Цель: Учить создавать коллективную аппликацию полосатого котёнка в нетрадиционной технике с нестандартными материалами. Развивать желание к взаимодействию в практической деятельности. Развивать эмоциональную отзывчивость, доброе отношение к животным. Обогащать представления о жизни кошек. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. Поддерживать творческое начало в процессе восприятия и собственной изобразительной деятельности. |
| **Февраль**  **«День защитника Отечества»** | **Пальчиковое рисование** | **«Самолет»** | Цель: Создать радостное настроение у детей Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек. Знакомить детей с навыками передавать в рисовании образ самолета, располагать изображение по всему листу бумаги. Развивать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от проделанной работы. |
| **«День защитника Отечества»** | **Коллективная аппликация из кусочков салфетки** | **«Рыбка»** | Цель: Продолжать учить детей создавать образ рыбки в нетрадиционной технике с нестандартными материалами. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя метод отрывания маленьких кусочков ваты от большого куска и наклеивания их на силуэт. Развивать мелкую моторику, чувство композиции и цвета. Способствовать умению детей подбирать оттенки разного цвета, накладывать детали на фон, аккуратно наклеивать. Уточнить и закрепить знание детей о внешних признаках рыб. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность. Воспитывать навыки коллективной работы. |
| **Март**  **«8 Марта»** | **Пальчиковое рисование** | **«Солнышко»** | Цель: Познакомить детей с понятием «лучик», продолжать учить рисовать пальчиками. Развивать мелкую моторику рук.  Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию, отзывчивость, желание помочь. Учить рисовать солнышко, закреплять цвет, форму, учить закрашивать внутри контура. Воспитывать интерес к окружающему миру, создать радостное настроение.   Обогащать словарный запас (солнце, солнышко, лучик, лучистое, теплое, яркое, светит, греет). Создавать эмоционально – положительный настрой на занятии. |
| **«Весна»** | **Коллективная аппликация из фурнитуры** | **«Праздничное сердце»** | Цель: Развивать эстетические чувства передачей праздничный образа сердечек в аппликационной технике.  Учить создавать аппликации в нетрадиционной технике с использованием фурнитуры (пуговици, паетки, бисер, стразы). |
| **Апрель**  **«Знакомство с народной культурой и традициями»** | **Пальчиковое рисование** | **«Павлин»** | Цель: Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками. Расширять знания о павлинах, пополнять словарный запас детей; воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц. Закрепить навыки рисования пальчиками; воспитывать самостоятельность в создании образа. Воспитывать желание доставлять радость окружающим своей работой. |
| **«Знакомство с народной культурой и традициями»** | **Коллективная аппликация из журнальных вырезок и фурнитуры** | **«Непоседы в космосе»** | Цель: Дать детям первоначальное представление о космосе, о **ракете**. Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур.  Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать умение радоваться общему результату. Активизировать словарь: космос, космонавт, **ракета**, планета. |
| **Май**  **«Лето»** | **Пальчиковое рисование** | **«Бабочка»** | Цель: Продолжать развитие работы мелких мышц кисти и всей руки, а также зрительного восприятия и произвольного внимания посредством нетрадиционного способа рисования. Развивать сенсорное восприятие, воображение,  мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с красками, эмоциональную отзывчивость. Развивать образное и абстрактное мышление. Активизировать интерес к изобразительной деятельности. |
| **«Лето»** | **Коллективная аппликация из кусочков салфетки** | **«Волшебный лес»** | Цель: Продолжать учить детей делать аппликацию из бумажных салфеток. Вызвать интерес к созданию образа волшебного леса в технике аппликации. Закрепить приёмы «обрывной аппликации», скатывание и скручивание салфеток. Развивать мелкую моторику, чувство формы и композиций. Воспитывать художественный вкус. Формировать интерес и положительное отношение к творчеству, аккуратность, самостоятельность. |

**Работа с родителями:**

В соответствии с ФГОС ДО активно внедряется принцип содействия и сотрудничества организации с семьей, детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности (раздел I, п.1.4 (3; 4) ФГОС ДО). Большое внимание в проекте уделяется партнёрству с родителями воспитанников. Работа с родителями носит информационно-практический характер.

Цель взаимодействия с родителями – повышение уровня сотрудничества в вопросах научить ребят творчески мыслить, свободно проявлять себя в различных видах деятельности через развитие художественно-творческих способностей, умения пользоваться средствами нетрадиционного рисования.

Для полноценного воспитания ребёнка важно, чтобы родители были грамотны в этом вопросе. В данном направлении поставлены следующие задачи:

* Повысить уровень компетенции родителей в вопросах развития творческого воображения младших дошкольников с учетом возрастных особенностей, повышения интереса к нетрадиционному рисованию посредством систематического просвещения.
* Ориентировать родителей на развитие познавательной активности ребенка, обогащение кругозора. Развитие творчества, фантазии во время занятий нетрадиционным рисованием.
* Сформировать положительное отношение к занятиям изо - деятельности с использованием нетрадиционных техник.

Эти задачи решались через разные формы работы с родителями:

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

**ФОРМЫ**

**РАБОТЫ**

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ:**

Анкетирование «Нетрадиционная техника рисования»

Тестирование «Знаете ли вы своего ребенка?»

**НАГЛЯДНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ:**

Буклеты, памятки, рекомендации, консультации по теме: «Художественно-эстетическое развитие ребенка посредством применения нетрадиционных техник рисования»

**ДОСУГОВЫЕ:**

Развлечение совместное с родителями «Царство цветов», «День открытых дверей», «В волшебной стране Рисования» (интегрированный с физической культурой)

Взаимодействие ДОО и семьи по вопросам художественного воспитания младших дошкольников с учетом возрастных особенностей детей предполагает:

- реализацию принципа единства требований к художественному воспитанию в ДОО и в семье;

- личностно-ориентированную направленность;

- активное вовлечение родителей в процесс воспитания и обучения как участников единого образовательного пространства;

- оптимизацию разработки и внедрения совместных видов деятельности ДОО и родителей по художественному воспитанию старших дошкольников.

**Перспективы дальнейшего развития проекта.**

Планирую дополнить приемы нетрадиционного рисования, предметно-пространственную развивающую среду включив центр рисования песком; развивать интеллектуальные способности у детей (мышление, восприятие, внимание, память); распространить опыт работы в дошкольных группах ДОО и района, публикации материалов на интернет ресурсе МААМ и другие.

**Вывод:**

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку выразить в своих рисунках своё впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей.  Нетрадиционный подход к выполнению изображения даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, учит нестандартно мыслить.  Важное условие развития ребёнка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают   нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

**Список литературы:**

1. Волынкин В.И. «Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие». Р н/Д: «Феникс»,2007 г.
2. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском саду». М.: «Просвещение», 1991 г.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
4. Дубровская Н.М. «Приглашение к творчеству». СПБ. «Детство-ПРЕСС» 2004г.
5. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
6. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста», М, Сфера, 2007 г.
7. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 1982 г.
8. Комарова Т.С. Филипс О.Ю. «Эстетическая развивающая среда в ДОУ», Педагогическое общество России, М., 2005 г.
9. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники». М.: «Творческий центр СФЕРА», 2005г.
10. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество».Методическое пособие для воспитателей и педагогов.М:«Мозаика-Синтез»,2005 г.
11. Кравцова Е.Е. «Разбуди в ребенке волшебника: книга для воспитателей детского сада и родителей» М.: «Просвещение»,1996 г.
12. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». М.: «Карапуз-Дидактика, творческий центр СФЕРА», 2007г.
13. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб .: КАРО, 2007г.
14. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. «Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет» (теория и диагностика). Екатеринбург: «Деловая книга»,20
15. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд. Академия развития, 2004 г.